



ПОВОЛЖСКИЙ  
ЦЕНТР  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ  
ЭКСПЕРТИЗЫ

Полное наименование: Общество с ограниченной ответственностью «Поволжский центр историко-культурной экспертизы».  
Сокращённое наименование: ООО «Поволжский центр ИКЭ». Юридический адрес: 400066, г. Волгоград, ул. Мира, 19, оф. 507В  
Почтовый адрес: 400066, г. Волгоград, ул. Мира, 19, оф. 507В. ИНН 3444263342, КПП 344401001, ОГРН 1173443005174,  
Тел.: +7 995 401 66 06, E-mail: pcentrike@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор

ООО «Поволжский центр  
историко-культурной экспертизы»

\_\_\_\_\_ В. Д. Исмаилов

**Акт  
государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного  
наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)»,  
1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11<sup>2</sup> указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	28.12.2017 года
Дата окончания проведения экспертизы	25.01.2018 года
Место проведения экспертизы	г. Волгоград
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «ВГП» (ООО «ВГП»). Тел.: 8 (8442) 55-03-15. Юридический и почтовый адрес: 400005, Волгоградская область, г. Волгоград, просп. им. В.И. Ленина, д. 92, офис № 38. ИНН 3459070664/КПП 345901001

Сведения об организации	Общество с ограниченной ответственностью «Поволжский центр историко-культурной экспертизы (далее - ООО «Поволжский центр ИКЭ») Юридический и почтовый адреса: 400066, город Волгоград, ул. Мира, 19, офис 507В. Тел.: +79954016606, E-mail: pcentrike@mail.ru. ИНН/КПП 3444263342/344401001
-------------------------	--

### Сведения об экспертах.

#### Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	<b>Малышева Анна Вячеславовна</b>
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО НПП «Симаргл», эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i></li> </ul>
--	---

**Ответственный секретарь комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Девятова Нина Павловна</b>
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 №1632.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i></li> </ul>

**Член экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	<b>Нестеренко Игорь Михайлович</b>
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

**Эксперты несут ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, в соответствии с законодательством Российской Федерации.**

**Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.**

**Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

## **Цель и объект экспертизы.**

**Объект экспертизы:** «Научно-проектная документация по сохранению для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина/кинотеатр «Победа», 1895г., рек. 1948 г., Архитектор Е.И.Левитан», расположенного по адресу: Волгоград, ул. Коммунистическая, 1». Шифр 31-17.

**Цель экспертизы:** определение соответствия «Научно-проектной документации по сохранению для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина/кинотеатр «Победа», 1895 г., рек. 1948 г., Архитектор Е.И.Левитан», расположенного по адресу: Волгоград, ул.Коммунистическая, 1». Шифр 31-17, напроведениеработпо сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)», 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **Перечень документов, представленных заявителем.**

«Научно-проектная документация по сохранению для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина/кинотеатр «Победа», 1895 г., рек. 1948 г., Архитектор Е.И.Левитан», расположенного по адресу: Волгоград, ул. Коммунистическая, 1». Шифр 31-17, *(далее - Научно-проектная документация, Проект)*, представлена в следующем составе:

*Раздел 1. Предварительные работы. Шифр 31-17-ПП*

Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 31-17 – ИРД

*Раздел 2. Комплексные научные исследования (КНИ). Шифр 31-17-КНИ*

Книга 1. Историческая справка. Шифр 31-17-ИС;

Книга 2. Обмерные чертежи. Шифр 37-17-ОЧ;

Книга 3. Материалы фотофиксации. Шифр 31-17-МФ;

*Разработчик:* Государственное бюджетное учреждение «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры». Лицензия № МКРФ 00823 от 05.06.2013*(далее - Авторы проекта, Специалисты, Разработчики, Авторский коллектив)*

*Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Шифр 31-17-ПРП*

Книга 1. Пояснительная записка. Шифр 31-17-ПЗ;

Книга 2. Архитектурно-строительные решения. Шифр 31-17-АС.

*Разработчик:* Общество с ограниченной ответственностью «ВГП». Лицензия № МКРФ 04318 от 08.06.2017.

Кроме того, в составе комплексных научных исследований представлен проект «Обследование технического состояния строительных конструкций здания бывшего кинотеатра «Победа» для экспертной оценки параметров механической безопасности основных строительных конструкций». Стадия «Проект». Раздел Предварительное исследование. Шифр 111-15.

*Исполнитель:* ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова», 2016г. Лицензия №МКРФ 02027 от 15.10.2014.

## **Основание для разработки научно-проектной документации.**

– Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Волгоградской области от 01.07.2009 № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Волгоградской области»;
- Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»;
- Постановление Администрации Волгограда от 22.09.2006 № 2441 «Об утверждении проекта границ земельного участка (учетный № 4-59-17), внесении изменения в договор аренды земельного участка от 25 сентября 1998г. № 2089»;
- Постановление Администрации Волгограда от 02.08.2006 № 1771 «О предоставлении земельного участка (учетный № 4-59-12)»;
- Градостроительный план земельного участка №RU343010007588, подготовлен отделом градостроительного регулирования Департамента по градостроительству и архитектуре Администрации Волгограда 07.09.2017;
- Кадастровый план земельного участка от 25.09.2006 № 6-с-4-7101/2006 Составлен территориальным отделом № 1 по г. Волгограду Управления Роснедвижимости по Волгоградской области;
- Кадастровый паспорт помещения. Составлен МУП «Центральное Межрайонное БТИ» Волгограда 10.06.2011.Кадастровый номер здания (сооружения) 34:34:04:000000:000327:000000;
- Договор аренды земли от 25.09.1998 № 2089;
- Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 21.12.2017 № 199 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»), 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1»;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.11.2017 № 53-99-07/3600;
- Охранное обязательство на объект культурного наследия Волгоградской области «Училище Кулибина «Кинотеатр «Победа», 1895;1948 гг. от 03.04.2009 № 328 АР/2009;
- Паспорт памятника архитектуры «Училище им. Кулибина»/Кинотеатр «Победа»/ Составлен 30.03.1998;
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации от 07.11.2017 , выполненный ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры»;
- Лицензия № МКРФ 00823 от 05.06.2013 предоставлена ГБУК «ОНПЦ по охране памятников»;
- Лицензия № МКРФ 04318 от 08.06.2017 представлена ООО «ВГП»;
- Лицензия № МКРФ 02027 от 15.10.2014 представлена ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова»;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.11.2017.

– Техническое задание на разработку проектной документации по сохранению для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895г., рек.1948г., архитектор Е.И.Левитан», расположенного по адресу: Волгоград, Коммунистическая ул.,1. Приложение №1 к договору подряда от 01.08.2017 №31-17.

#### **Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Волгоградской области от 01.07.2009 № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Волгоградской области»;
- Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»;
- Договор проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 22.11.2017 № 73А/2017/ГИКЭ, заключенным между ООО «ВПП» и ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы»:

#### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);
- обсуждены результаты проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

#### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.**

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Научно-проектной документации в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)», 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1 (далее – *Объект культурного наследия, Объект*), содержащиеся в исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследованиях и пояснительной записке Проекта.

Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области» Объект «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)», 1895-1948 гг., расположенный по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1, поставлен на государственную охрану как памятник истории и культуры местного значения (видовая принадлежность - памятник архитектуры и градостроительства); на основании пункта 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного выше Федерального закона.

В порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под №341710762270005.

**Предмет охраны объекта культурного наследия.** Приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 21.12.2017 № 199 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»), 1895 - 1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1» утвержден следующий предмет охраны:

1. Местоположение и градостроительные характеристики
  - Расположение на пересечении ул. Коммунистической и ул. Краснознаменной;
  - Фиксация угла ул. Коммунистической и ул. Краснознаменной;
2. Объемно-пространственное решение в существующей градостроительной ситуации:
  - Двухэтажное с подвалом, сложной конфигурации здание
3. Материал и характер обработки фасадов
  - Кирпичная кладка стен, штукатурка, окраска;
4. Форма, габариты и высотные отметки крыши
  - Скатная, с вальцевой металлической кровлей;
5. Главный юго-восточный фасад здания со стороны ул. Коммунистической
  - Архитектурно-художественное решение фасада на период 1948г.;
  - Невысокий цоколь в виде ступеньки, входные ступени;
  - Центральный ризалит в виде 12-колонного портика с фронтоном и полуцилиндрическим углублением вглубь, 12 колон стилизованного коринфского ордера;
  - Угловые пилястры коринфского ордера;



- Кессонированный потолок с карнизами по периметру на выступающей части ризалита;
  - Лепной декор на потолочных балках в виде лавровых ветвей и лент;
  - Лепной декор на поверхности полуцилиндрического углубления в виде лавровых ветвей, перевитых лентами и кессонов
  - 4 балкона с ограждением в виде балюстрады, поддерживаемые фигурными консолями;
  - Горизонтальные подоконные филёнки под окнами 2-го этажа над главным входом, подоконные полочки под окнами 2-го этажа над главным входом;
  - Рамочные наличники окон первого этажа;
  - Рамочные обрамления трёх дверных проёмов с прямыми сандриками над ними, горизонтальные филёнки под сандриками;
  - Балконы на правом и левом фланге фасада, поддерживаемые двумя невысокими колоннами стилизованного коринфского ордера на высоком цоколе, ниша с полукруглым завершением под боковыми балконами;
  - Венчающий карниз со стилизованными консольками, надпись под фронтоном объёмными буквами «Кинотеатр «Победа»;
  - Массивные деревянные входные двери с филёнками;
6. Боковой юго-западный фасад здания со стороны ул. Краснознаменной
- Архитектурно-художественное решение фасада на период 1948 г.;
  - Невысокий цоколь в виде ступеньки; ризалит на правом фланге фасада с двумя колоннами коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с венчающим карнизом; входное крыльцо с тумбами, балясинами и небольшими колоннами стилизованного коринфского ордера, которые поддерживают балкон 2-го этажа с ограждением из балясин и угловых тумб;
  - Венчающий карниз со стилизованными консольками;
  - Треугольные фронтоны над дверными проёмами, декорированные по краям консольками, подоконные полочки;
  - Колоннада из 6 колон коринфского ордера и 2-х угловых колон коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с венчающим карнизом;
  - Рамочное обрамление и прямой сандрик с консольками у дверных проёмов для служебного пользования;
  - Два выступающих портала для выхода из зрительного зала (за колоннадой) с треугольными фронтонами;
  - Венчающий карниз со стилизованными консольками;
7. Северо-западный фасад здания (первый этаж закрыт пристройкой)
- Архитектурно-художественное решение фасада на период 1948 г.;
  - треугольный фронтон со стилизованными консольками и полукруглым оконным проёмом;
  - Рустовка с замковым камнем на полукруглом оконном проёме, подоконные полочки;
8. Дворовый северо-восточный фасад здания
- Архитектурно-художественное решение фасада на период 1948 г.;
  - Невысокий цоколь в виде ступеньки; выступающий ризалит на левом фланге фасада: с оконным проёмом с полукруглым завершением, с двумя колоннами коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с венчающим карнизом;
  - Полукруглые тонкие пристенные колонны стилизованного коринфского и одновременно ионического ордера, поддерживающие венчающий карниз, карниз на уровне impostов оконных и дверных проёмов с полукруглым завершением, венчающий карниз со стилизованными консольками;

9. Габаритные размеры и местоположение оконных и дверных проемов, расстекловка и материал заполнения на период 1948 г.

10. Конструктивные элементы: работоспособное состояние несущих конструкций (фундаменты, наружные ограждающие конструкции, лестница, перекрытия, крыша);

11. Архитектурно-художественное решение интерьеров:

*В фойе 1 этажа со стороны ул. Коммунистической:*

– Пилястры стилизованного ионического ордера. В верхней части пилястры декорированы лепниной в виде валют, колосьев, звезды, серпа и молота;

– Потолочные балки с лепными карнизами в виде растительного орнамента;

*В фойе перед зрительным залом со стороны городского сада:*

– Входной портал в виде двух пилястр тосканского ордера, поддерживающих антаблемент;

– Порталы дверных проёмов для входа в зрительный зал с рамочным обрамлением, прямым сандриком в верхней части и лепных тяг с иониками и растительным орнаментом;

– Два стилизованных декоративных камина;

– Портал сцены с рамочным обрамлением и декором в виде утопленных филёнок круглой, овальной и прямоугольной формы;

– Потолочный карниз с сухариками; профилированные потолочные тяги; круглые металлические решётки на стенах от вентиляционных каналов; круглые потолочные лепные розетки с металлическим круглым элементом в центре;

– Двери массивные филёнчатые с круглыми накладными металлическими элементами в виде лаврового венка и звезды в центре;

*В зрительном зале:*

– Порталы дверных проёмов с рамочным обрамлением, треугольным фронтоном, консольками и лепными растительными гирляндами;

– Потолочный карниз, декорированный лепными растительными гирляндами, иониками, сухариками и бусинами;

– Потолочный декор в виде квадратов и окружностей, в центре которых расположен лепной цветок, и продольных и поперечных соединительных тяг;

– Круглые металлические решётки на потолке в зрительном зале;

*В помещении музея на 2-ом этаже:*

– Порталы входных дверей в рамочном обрамлении, филёнчатые деревянные двери с круглыми накладными элементами в виде цветка по центру каждого квадратного элемента;

– Потолочный карниз со стилизованными кронштейнами с лепниной растительного характера и сухариками;

*В помещении танцкласса на 2-ом этаже:*

– Широкий лепной пояс с гирляндами из лавровых ветвей и лент, медальонами с серпом и молотом, медальонами со звездой, сухариками; элементы карниза в оформлении стены с сухариками, иониками и лепнины растительного орнамента;

– Потолочный декор в виде квадратов и окружностей, в центре которых расположен лепной цветок, и продольных и поперечных соединительных тяг;

– Круглые металлические решётки на потолке в танцклассе;

*Коридоры, лестничные марши, помещение перед входом в фойе:*

– Колонны стилизованного тосканского ордера с накладными лепными звёздами, поддерживающими потолочные балки (окраска поздняя). Потолочные карнизы, обрамляющие потолочные балки, декорированы иониками, сухариками и лепниной растительного орнамента;

– Круглая лепная потолочная розетка с элементами растительного орнамента; люстры и светильники с медными элементами

- Круглая лепная потолочная розетка в виде валика с металлической круглой вставкой по центру; люстры и светильники с медными элементами
- Трехмаршевая парадная лестница со ступенями, облицованными природным камнем. Ограждение лестницы выполнено в виде балясин
- Двери массивные филёнчатые с круглыми накладными элементами в виде цветка по центру квадрата.

### **Краткие сведения об Объекте.**

Здание объекта культурного наследия построено в 1895 году. В 1896 году в нем располагалось первое в Царицыне ремесленное училище. В те времена фасад здания выходил на улицу Бельскую (в настоящее время Коммунистическая), эта небольшая улочка брала своё начало в пойме реки Царицы и переходила в одну из крупнейших улиц – Воронежскую. Коммунистическая формально проходит мимо фасада и сегодня, но этот её участок – уже давно пешеходный и улицу как таковую разглядеть у входа в «Победу» невозможно.

На момент открытия Ремесленное училище в Царицыне было первым - из целой сети подобных учебных заведений, которые планировалось создать по всей России. В училище преподавали ремесла: слесарно-токарное, столярно-токарное и кузнечное. Училище содержалось за счет казны.

Здание ремесленного училища было освящено 5 октября 1897 г. Строительство и оснащение обошлось в 45 тысяч рублей. Автор проекта неизвестен.

После 1917 года ремесленное училище становится профтехнической школой имени Кулибина.

В 1930 году на базе профтехшколы образовался Сталинградский судостроительный техникум.

В 1948 году полуразрушенное в дни Сталинградской битвы здание было восстановлено по проекту архитектора Е. И. Левитана.

Реконструкция выполнена в традициях классической архитектуры - с монументальными колоннами у входа, внутренней отделкой с использованием натурального камня. В восстановленном здании разместился кинотеатр, названный созвучно духу времени - "Победа".

Кинотеатр "Победа" стал первым кинотеатром послевоенного Сталинграда. Впоследствии на протяжении более полувека он был главным, центральным кинотеатром города с самым большим экраном. Здесь всегда начинались премьерные показы фильмов, проводились встречи с режиссерами. В фойе кинотеатра до 1952 года демонстрировалось полотно одной из ранних версий панорамы "Сталинградская битва".

Первым в городе в апреле 2002 года кинотеатр "Победа" был оборудован системой объемного звука.

В 2006 году кинотеатр был закрыт, а в здании разместились кружки детского творчества МОУ «Городской детско-юношеский центр» на период реконструкции основного здания ГДЮЦ.

Существующий облик здания сформировался после реализации проектной документации по реконструкции и восстановлению, разработанной в «АПМ» г. Сталинград, в 1946г. творческим коллективом под руководством архитектора Е.И. Левитана.

В документации предусматривалась реконструкция двухэтажного здания с подвалом и высоким чердаком путемстройки между боковыми ризалитами многоколонного портика с треугольным фронтоном, нижний пояс которого «разорван» полуциркулярной аркой, и пристройки со стороны дворового фасада (с частичной перестройкой сохранившихся стен) двухсветного зрительного зала, фойе зрительного зала, трехэтажного административного корпуса. После реконструкции этажность здания изменилась. Здание состоит из трех блоков: центральной одноэтажной части, двухэтажной

части со стороны главного входа и трехэтажной части для административных помещений. Существующее здание не имеет подвала и чердака. По проекту Е.И. Левитана краснокирпичное «царицынское» здание было отделано в стилистике «классицизма»: оштукатурено и окрашено известковыми красками.

Главный (юго-восточный) фасад здания в виде десятиколонного портика коринфского ордера с фронтоном обращен на ул. Коммунистическую.

Боковые части главного фасада с простым ритмом окон украшают два балкона, поддерживаемые колоннами с капителями коринфского ордера. Каменные балконы с балюстрадой ограждений усиливают центричность композиции фасада. Под каждым из балконов, в стене устроена ниша арочного типа.

Колоннадой коринфского ордера решен и боковой (юго-западный) фасад, обращенный на ул. Краснознаменская. Широкая расстановка колонн определялась размещением двухдверных проемов-выходов из зрительного зала. Над дверными перемычками располагаются фризы с четким геометрическим рисунком, поверх которого нависает карниз. Второй боковой (северо-восточный) фасад выходит на территорию городского сада. Его акцентом являлась колоннада с крыльцом полуциркульной формы, утраченная в процессе эксплуатации здания.

Северо-западный фасад являлся утилитарным и выходил в небольшой прямоугольный «служебный» дворик. В конце 1990-х гг. к нему сделана одноэтажная пристройка - бильярдная, функционально, конструктивно и технологически (за исключением пожарного прохода) не связанная со зданием кинотеатра.

Архитектурный стиль «классицизм» прослеживается и внутри здания, которое отличается четким функциональным зонированием и планировкой помещений.

Композиционный центр 1-го этажа - зрительный зал, фойе и вестибюль. Высокий зрительный зал на 500 мест, перекрытый цилиндрическим сводом с низким подъемом, решен в тех же традициях классической архитектуры. Интерьеры вестибюля и фойе украшены ордерным декором с применением лепнины. Фойе зрительного зала (1-й этаж), использовавшееся в качестве концертного зала (в торце имеется сцена-ниша) украшено имитацией мраморных каминов, а также постаментами с керамическими вазами классической формы.

С левой стороны от вестибюля размещалась административная часть кинотеатра. На 2-м этаже находились балкон зрительного зала, кафе (буфет), видеофонд, фильмотека. На 3-м этаже - служебные помещения.

Стены главной лестницы (ведущей из вестибюля первого этажа в фойе второго этажа) в 1980-е гг. были облицованы пиленным ракушечником.

В 1990-е гг. помещения фойе, балкона зрительного зала (2-й этаж) были приспособлены под пивной бар. После реставрации с приспособлением там расположен музей народного образования и танцевальный зал.

В 3-х этажной пристройке, расположенной за зрительным залом, располагались: на 1-ом этаже - тех. помещения, на 2-м и 3-м этажах - административные помещения.

Здание сохранило облик эпохи зрелого классицизма «восстановительного» периода, за исключением поздних построек.

### **Техническое состояние Объекта культурного наследия.**

Существующее здание этажностью 1-3 этажа без подвала, сложной формы в плане с габаритными размерами 74,0x54,0 м., максимальная высота по коньку кровли - 16,19 м.

Конструктивная схема здания - продольные и поперечные несущие стены из кирпича. Пространственная жесткость обеспечивается наличием поперечных стен, металлических балок перекрытий и ферм покрытия.

- Фундаменты - ленточные бутобетонные;
- Стены - наружные и внутренние несущие кирпичные, толщиной 640-510мм.;

- Колонны - кирпичные;
- Перегородки - кирпичные и деревянные, оштукатуренные по драпке;
- Перекрытие и покрытие - деревянные щиты по металлическим балкам, мелкогабаритные ж.б. плиты по металлическим балкам
- Крыша - чердачная с организованным водоотводом, скатная, покрытие кровли из листов оцинкованного железа.

Экспертиза технического состояния строительных конструкций обследуемого здания выполнена ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова» в 2016г. (проект «Обследование технического состояния строительных конструкций здания бывшего кинотеатра «Победа» для экспертной оценки параметров механической безопасности основных строительных конструкций». Стадия «Проект». Раздел Предварительное исследование. Шифр 111-15) в один этап и состояла из визуального сплошного обследования.

В процессе визуального обследования, прежде всего, оценивалось качество строительно-монтажных работ при реконструкции и ремонте объекта, выявлялись видимые дефекты и повреждения, длительнодействующие отступления от требований норм, оценивалась степень влияния их на несущую способность и долговечность обследуемого здания. Общее (предварительное) обследование включало в себя контроль проектного положения и выборочный контроль геометрических параметров основных строительных конструкций.

В результате обследования установлено:

- На отдельных элементах каменных конструкций выявлены повреждения в виде трещин различной траектории, основные повреждения каменных конструкций, в основном, локализуются на наружных стенах. Наличие указанных повреждений обусловлено неоднородными деформациями фундаментов здания, связанными с переувлажнением грунтов основания утечками из водонесущих коммуникаций и атмосферными осадками;

- Отдельные повреждения зафиксированы на декоративной отделке здания - колоннах балконов, карнизах, элементах балконов.

- На чердаке здания выявлены повреждения отдельных несущих элементов и обрешетки кровельного покрытия. В значительной степени утрачена антикоррозионная защита несущих стальных элементов крыши. Кроме того, следует отметить наличие большого количества посторонних предметов на чердачном перекрытии.

- Повреждения конструкций крыши и нарушение герметичности кровельного покрытия привели к деструктивным повреждениям элементов чердачного перекрытия в отдельных помещениях, протечкам атмосферных осадков и повреждениям отделки некоторых участков потолков и стен здания. Кроме того, локальные протечки атмосферных осадков привели к коррозионным повреждениям стальных несущих конструкций.

- Повреждений лестниц, полов, декоративной отделки, элементов заполнения оконных и дверных проемов не выявлено.

В соответствии с выполненными обследованиями строительные конструкции здания в настоящее время находятся в **работоспособном состоянии** за исключением покрытия кровли. Значительных и критических дефектов и повреждений основных несущих строительных конструкций не выявлено.

### **Проектные предложения**

Проектными решениями предусматривается приспособление объекта культурного наследия для размещения кукольного театра с сохранением всех элементов фасадов и интерьеров здания бывшего кинотеатра «Победа». Для восстановления исторического облика здания предусматривается демонтаж входа на фасаде в осях «Х-А» и перегородок

на 2-м этаже в зале в осях «Б-З», возведенных при размещении в здании бара «Поволжье».

Эскизным проектом предусматривается:

*1-й этаж:*

- большой зрительный зал ориентировочной вместимостью 240 мест (существующее помещение кинозала);
- универсальный зал для проведения массовых мероприятий и выставок (существующее помещение фойе 1-го этажа);
- помещения кассы, гардероба, администратора, комнаты обслуживающего персонала (контролёры- билетёры, дежурные, кассиры), комнаты дежурного персонала (уборщицы, гардеробщики);
- санитарно-гигиенические помещения для зрителей (из расчёта соотношения мужчин и женщин 1/2), санитарный узел для инвалидов;
- склады кукол и реквизита (с устройством специальной системы вентиляции), материальный склад, склад жестких декораций и конструкций, склад костюмов;
- помещения творческого персонала и производственные мастерские;
- буфет;

*2-й этаж:*

- малый зрительный зал ориентировочной вместимостью 84 места (существующее помещение фойе 2-го этажа);
- артистические уборные (мужские и женские), в существующей 3-х этажной части здания;
- помещения технического обеспечения зрительных залов (звукофикация и связь, электротехнические);
- административные помещения;
- санитарно-гигиенические помещения для административного и творческого персонала.

*3-й этаж:*

- кружковые помещения для детского творчества;
- буфет;
- технические помещения;

*Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений по сохранению объекта культурного наследия для современного использования.*

С целью максимального сохранения архитектурно-планировочного решения и фасадов существующего здания в проекте предусмотрены архитектурные и конструктивные решения, не затрагивающие основные несущие конструкции, а так же элементы декора и убранства, подлежащие охране.

В проектной документации с целью улучшения параметров по теплоэффективности предусматривается окраска фасадов жидким теплоизоляционным материалом «Броня» с последующей окраской водостойкими фасадными красками.

*Вестибюль и главная лестница.*

В помещении вестибюля и главной лестницы сохранены все элементы декора, представленные в проектной документации АПМ, г. Сталинград, 1946г.

С целью приспособления для современного использования, в проектной документации предусмотрено:

- Разборка существующих перегородок, не предусмотренных в проекте 1946г.;
- Пробивка двух проемов 1,50х3,15м(И) в кирпичной стене по оси «З» для организации доступа в фойе зрительного зала на 240 мест;
- Закладка проемов в кирпичных стенах, не требуемых по технологии;

- Устройство остекленной перегородки тамбура главного входа;
- Текущий ремонт и окраска всех элементов интерьера
- Размещение в вестибюле гардеробов для посетителей с использованием существующих стен и устройством новых перегородок.

Существующие дверные и оконные блоки сохраняются, при необходимости выполняется их ремонт.

*Зрительный зал на 240 мест и фойе.*

В помещении бывшего кинозала на 500 мест в соответствии с техническим заданием, предусматривается зрительный зал на 240 мест и фойе.

Для обеспечения зонирования этих помещений запроектирована бескаркасная стеклянная перегородка высотой 3,30м.

В зрительном зале запроектирован амфитеатр, отделенный от общего пространства существующего зала перегородкой из ГКЛ, максимальной высотой 4,10м. Предусмотрена сцена с порталом высотой 6,96 м., подвесные декоративные элементы потолка. Все возводимые конструкции не касаются существующих стен и подвесного потолка, являющегося предметом охраны.

С целью обеспечения необходимой площади фойе (7) в проектной документации предусматривается частичная разборка кирпичной стены по оси «И» в соответствии с реализованным проектным решением «АПМ» г. Сталинград, 1946г. (л.КР35), что позволяет восстановить интерьер помещения на период 1948г.

Так же проектными решениями предусматривается восстановление ограждения балкона, расположенного в большом зрительном зале кинотеатра «Победа», для чего выполняется демонтаж перегородки, возведенной в процессе эксплуатации объекта.

Существующие входные дверные блоки сохраняются, при необходимости выполняется их ремонт.

После выполнения СМР в проекте предусматривается окраска стен и потолков и укладка нового покрытия пола.

*Многофункциональный зал.*

В помещении бывшего фойе кинотеатра «Победа» предлагается разместить многофункциональный зал для проведения массовых мероприятий. Проектными решениями предлагается:

- сохранение всех элементов интерьера: карнизов, портала стены, розеток на стенах, дверных и оконных блоков, люстр на потолке.
- демонтаж существующей сцены и возведение новой,
- замена покрытия пола из паркета, пришедшего в негодность, на паркетную доску.

Существующие дверные и оконные блоки сохраняются, при необходимости выполняется их ремонт.

*Зрительный зал на 84 места (2-й этаж).*

В помещении фойе 2-го этажа так же сохраняются все элементы декора, представленные в проекте «АПМ» г. Сталинград, 1946г. В проектной документации по сохранению для размещения кукольного театра в этом помещении предлагается разместить зрительный зал на 84 места, в котором предусмотрены следующие проектные решения:

- Устройство сцены с порталом высотой 4,5 м.;
- Устройство стеклянной перегородки высотой 3,35 м., отделяющей сценическое пространство от зала;
- Устройство декоративного стеллажа высотой 4,5 м., отделяющей зрительную часть зала от аванзала;
- Устройство нового покрытия пола из паркетной доски и ковролина по существующей конструкции перекрытия.

Существующие дверные и оконные блоки сохраняются, при необходимости

выполняется их ремонт.

После выполнения СМР в проекте предусматривается окраска стен и потолков и элементов декора, укладка нового покрытия пола.

*Административные, служебные и технические помещения.*

В эскизном проекте предусматривается частичная перепланировка административных, служебных и технических помещений существующего здания, связанная с новым функциональным назначением объекта.

В административных, служебных и технических помещениях предусмотрена отделка стен, потолков и полов в соответствии с их функциональным назначением:

- Потолки- окраска вододисперсионными красками;
- Стены - окраска вододисперсионными красками, оклейка обоями;
- Полы - ламинат, линолеум, керамическая плитка.

*Кровля.*

В проекте предусмотрена замена существующего покрытия кровли в связи с его непригодностью на аналогичное, из оцинкованной стали с полимерным покрытием.

*Инженерные решения.*

В проекте предусматривается:

- наружные сети водоснабжения и водоотведения, в соответствии с техническими условиями;
- электроснабжение в соответствии с техническими условиями;
- сети теплоснабжения (ТС);
- замена внутренних сетей электроснабжения (электроосвещения с применением энергосберегающих источников света и электрооборудования);
- замена внутренних сетей водоснабжения и водоотведения;
- замена сетей пожарного водопровода;
- замена внутренних систем отопления;
- устройство системы вентиляции и кондиционирования;
- установка приборов учета тепловой энергии, электроэнергии, воды;
- замена внутренних сетей радиодиффузии, телефонизации, структурированной кабельной сети и локальной сети с возможностью подключения к сети Интернет;
- устройство системы пожарной сигнализации, оповещения людей о пожаре, пожаротушения;
- устройство системы охранной сигнализации, видеонаблюдения, системы контроля доступа в соответствии с современными требованиями и комплексной программой антитеррористической защищенности образовательных учреждений;
- устройство интегрированной системы озвучивания для залов и помещений театра, системы управления сценическим оборудованием, системы театрального освещения.

*Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров*

Цветовое решение фасадов здания восстанавливает решения, существующие на момент 1950-х гг.

Эскизным проектом по сохранению для размещения кукольного театра объекта культурного наследия кинотеатра «Победа» предусматривается окраска фасадов здания водостойкими и паропроницаемыми фасадными красками в белый цвет. Облицовка цоколя остаётся существующая - гранитными плитами.

По интерьерам основных помещений кукольного театра предусмотрены следующие проектные решения:

- Вестибюль: потолок и элементы его декора - окраска в белый цвет (RAL 9003), стены – окраска в бледно-зеленый цвет (RAL 6021), колонны - окраска в белый цвет (RAL 9003), пол – существующее мозаичное покрытие;



- Зрительный зал на 240 мест: потолок и элементы его декора – окраска в белый цвет (RAL 9003), существующие стены – окраска в томатно-красный цвет (RAL 3013), новые элементы - окраска в белый цвет (RAL 9003) и нюансное декорирование их, с применением современных технологий, пол – покрытие из ковролина серого цвета (RAL 7037);
- Фойе - потолок и элементы его декора - окраска в белый цвет (RAL 9003), стены - окраска в томатно-красный цвет (RAL 3013), пол – паркетная доска;
- Универсальный зал для проведения массовых мероприятий и выставок: потолок и элементы его декора - окраска в белый цвет (RAL 9003), стены – окраска в цвет серый шёлк (RAL 7044), пол – паркетная доска;
- Зрительный зал на 84 места на 2-м этаже: существующие стены – окраска в светло-серый цвет (RAL 7035), новые элементы - окраска в фиолетовый цвет (RAL 4008), пол - паркетная доска и ковролин фиолетового цвета.

#### ***Предложения по реставрации предметов внутреннего убранства***

В разрабатываемой документации предусматривается ремонт (заделка трещин и шпаклевка) декоративных элементов с последующей окраской.

#### ***Решение по сохранению территории объекта культурного наследия***

Эскизным проектом предусматривается благоустройство территории внутреннего двора здания бывшего кинотеатра «Победа» и решения по обеспечению беспрепятственного передвижения МГН по территории для доступа в здание кукольного театра.

#### **Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование. Архитектурные решения.**

*Объемно-планировочные и ремонтные работы по устройству вестибюля и главной лестницы:*

- Разборка существующих перегородок;
- Пробивка двух проемов 1,50х3,15м(И) в кирпичной стене по оси «З»;
- Демонтаж существующего электроосвещения;
- Закладка проемов в кирпичных стенах, не требуемых по технологии;
- Устройство остекленной перегородки тамбура главного входа;
- Штукатурка, грунтовка и окраска существующих стен, потолков и элементов декора;
- Устройство нового покрытия пола из керамогранита по существующему мозаичному покрытию;
- Размещение в вестибюле гардеробов для посетителей с использованием существующих стен и устройством новых перегородок.
- Устройство новой системы электроосвещения;
- Устройство системы АПС;
- Устройство нового противопожарного водопровода;
- Устройство механической приточно-вытяжной и противодымной вентиляции, системы кондиционирования;
- Ремонт существующих дверных и оконных блоков.

*Объемно-планировочные и ремонтные работы по устройству большого зрительного зала на 240 мест (8) и фойе (7) в осях «И-У» (в помещении бывшего кинозала) на 1-м этаже:*

- Частичная разборка кирпичной стены по оси «И» для восстановления реализованного проектного решения, разработанного АПМ г. Сталинград в 1946г.;
- Демонтаж существующего пола с выравниванием до отметки чистого пола

0,000;

- Демонтаж существующей сцены, конструкций на сцене, экрана;
- Демонтаж шумопоглощающих стеновых панелей;
- Устройство технологического проема 1,5х2,1м. по оси «У»;
- Закладка проема 1,0х2,1м. по оси «23»;
- Демонтаж существующей системы отопления;
- Демонтаж существующего электроосвещения;
- Демонтаж существующей перегородки на балконе в помещении кинозала;
- Восстановление ограждения балкона;
- Облицовка стен современными звукопоглощающими панелями с последующей окраской водоэмульсионными красками;
- Частичный ремонт существующего штукатурного подвесного потолка (грунтовка, шпаклевка) с последующей окраской водоэмульсионными красками;
- Частичный ремонт существующих декоративных элементов-карнизов, розеток, решёток отопительных приборов (грунтовка, шпаклевка) с последующей окраской водоэмульсионными красками;
- Устройство пола с покрытием из ковролина в помещении зала, из паркетной доски в помещении фойе;
- Устройство амфитеатра высотой 0,91 м.;
- Устройство перегородки из ГКЛ по металлическому каркасу по периметру амфитеатра высотой 4,10 м.;
- Устройство новой сцены с порталом высотой сцены - 0,45 м., портала - 6,96 м.;
- Устройство бескаркасной стеклянной перегородки с двумя входными элементами высотой 3,30 м.;
- Устройство декоративных подвесных элементов потолка из легких конструкций.
- Устройство новой системы отопления;
- Устройство новой системы электроосвещения;
- Устройство системы АПС;
- Устройство нового противопожарного водопровода;
- Устройство механической приточно-вытяжной и противодымной вентиляции, системы кондиционирования;
- Ремонт существующих входных дверей.

*Ремонтные работы по устройству универсального зала для проведения массовых мероприятий:*

- Сохранение всех элементов интерьера: карнизов, портала стены, розеток на стенах (заделка трещин и шпаклевка);
- Демонтаж существующей сцены и возведение новой,
- Демонтаж существующей системы отопления;
- Демонтаж существующего электроосвещения;
- Замена покрытия пола из паркета, пришедшего в негодность, на паркетную доску;
- Ремонт существующих дверных и оконных блоков;
- Ремонт существующих люстр;
- Устройство новой системы электроосвещения;
- Устройство новой системы отопления;
- Устройство системы АПС;
- Устройство нового противопожарного водопровода;
- Устройство механической приточно-вытяжной и противодымной вентиляции, системы кондиционирования.

*Объемно-планировочные и ремонтные работы по устройству малого зрительного зала на 84 места (6) (в помещении бывшего фойе 2-го этажа):*

- Разборка существующих перегородок;
- Ремонт и окраска стен, потолков и элементов декора.
- Ремонт существующих дверных и оконных блоков;
- Устройство сцены с порталом высотой 4,5 м.;
- Устройство стеклянной перегородки высотой 3,35 м., отделяющей сценическое пространство отзала;
- Устройство декоративного стеллажа высотой 4,5 м., отделяющей зрительную часть зала от аванзала;
- Устройство нового покрытия пола из паркетной доски и ковролина по существующей конструкции перекрытия.

При производстве строительно-монтажных работ применяются современные технологические решения, позволяющие минимизировать повреждения существующих конструкций с целью сохранения существующих элементов здания, подлежащих охране.

#### Водоснабжение и водоотведение.

При разводке систем водоснабжения и водоотведения частично использованы принципиальные решения 1946г. с их модернизацией. Противопожарный водопровод предусмотрен в соответствии с действующими нормами.

#### Отопление.

При разводке системы отопления и размещении отопительных приборов используются существующие подпольные каналы (1-й этаж), места для магистральных стояков и отопительные ниши. Сохранена принципиальная разводка системы отопления, предусмотренная в проекте 1946г.

#### Вентиляция и кондиционирование.

При проектировании систем механической приточно-вытяжной и противодымной вентиляции частично использованы решения, предусмотренные в проекте 1946г. Короба вентиляции размещаются за потолками в чердачном пространстве. Венткамеры размещены на площадках существующих технических помещений.

При проектировании системы кондиционирования размещение оборудования предусмотрено за пределами здания у фасада со стороны внутреннего двора в связи недостаточной несущей способностью перекрытий существующего здания.

#### Электроснабжение и системы связи.

Прокладка сетей электроснабжения и связи скрыта в штрабах с учетом ранее принятых существующих решений. С целью оптимизации решений по электроснабжению в здании предусматривается устройство двух электрощитовых.

#### Системы противопожарной безопасности.

Для обеспечения безопасности эксплуатации и сохранности здания, являющегося предметом охраны, в проекте предусмотрены современные системы противопожарной защиты: системы пожарной и охранной сигнализации, оповещение людей о пожаре, видеонаблюдение, система контроля доступа, прокладка сетей выполняется скрыто, в штрабах. В соответствии с действующими нормами предусматривается газозащитное оборудование автономными установками складов декораций кукол и

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенной заданием на разработку научно-проектной документации) Стадии «Проект» Раздела Проект реставрации и приспособления Научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации;

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- инженерные изыскания.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;
- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

### **Обоснование вывода экспертизы.**

«Научно-проектная документация по сохранению для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина/кинотеатр «Победа», 1895 г., рек. 1948 г., Архитектор Е.И.Левитан», расположенного по адресу: Волгоград, ул. Коммунистическая, 1». Шифр 31-17, разработана в 2017 году ООО «ВГП» (лицензия № МКРФ 04318 от 08.06.2017) на основании комплексных научных исследований, выполненных ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры» (лицензия № МКРФ 00823 от 05.06.2013) и технического обследования состояния строительных конструкции, выполненного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова» в 2016г. (лицензия №МКРФ 02027 от 15.10.2014).

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.11.2017, представленного в составе предварительных работ и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, установлено, что «предлагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу «Научно-проектная документация по сохранению для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина/кинотеатр «Победа», 1895 г., рек. 1948 г., Архитектор Е.И.Левитан», расположенного по адресу: Волгоград, ул. Коммунистическая, 1». Шифр 31-17:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых архитектурных, конструктивных, объемно-пространственных и планировочных решений, обеспечивающих надежность и безопасность конструктивных характеристик объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)), 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1, восстановление архитектурного облика, включающего композиционное построение и декор фасадов, интерьеров здания, основанных на результатах анализа архивных и библиографических документов и натурных исследований, необходимых и достаточных для создания условий для его дальнейшего использования. Особенности объекта культурного наследия, утвержденные Приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 21.12.2017 № 199 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)), 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1», как его предмет охраны, в ходе планируемых работ сохраняются;

- не противоречит требованиям, установленным ст. 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– выполнена в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.11.2017 № 53-99-07/3600, с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

### **Выводы историко-культурной экспертизы.**

**«Научно-проектная документация** по сохранению для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина/кинотеатр «Победа», 1895 г., рек. 1948 г., Архитектор Е.И.Левитан», расположенного по адресу: Волгоград, ул.Коммунистическая, 1». Шифр 31-17,на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)», 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1, **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** и рекомендуется к согласованию в установленном порядке органом исполнительной власти Волгоградской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

Председатель комиссии экспертов

А. В. Малышева

Ответственный секретарь комиссии экспертов

Н. П. Девятова

Член комиссии экспертов

И. М. Нестеренко

## ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)), 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1

г. Волгоград

28 декабря 2017 г.

### Совещались (по дистанционной связи):

**Нестеренко Игорь Михайлович**

образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 28 лет, эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 31.03.2015 № 527

**Малышева Анна Вячеславовна**

образование высшее, архитектор-реставратор, стаж по профильной деятельности 15 лет. Генеральный директор ООО НПП «Симаргл». Эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212

**Девятова Нина Павловна**

образование высшее, Удмуртский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности - 37 лет. Эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ». Член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», заместитель Председателя Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры российской Федерации от 14.07.2016 № 1632

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений комиссии экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### **Слушали:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** Утвердить состав членов комиссии экспертов в следующем составе:

- Малышева Анна Вячеславовна;
- Нестеренко Игорь Михайлович;
- Девятова Нина Павловна.

## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов:**

**Решили** избрать:

председателем комиссии экспертов А.В.Малышеву.

ответственным секретарем комиссии экспертов Н.П.Девятову.

## **3. Об определении порядка работы и принятия решений комиссии экспертов:**

Н.П.Девятова уведомила членов комиссии экспертов о полученной от Заказчика «Научно-проектной документации по сохранению для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина/кинотеатр «Победа», 1895 г., рек. 1948 г., Архитектор Е.И.Левитан», расположенного по адресу: Волгоград, ул.Коммунистическая, 1». Шифр 31-17.

**Цель экспертизы:** определение соответствия «Научно-проектной документации по сохранению для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина/кинотеатр «Победа», 1895 г., рек. 1948 г., Архитектор Е.И.Левитан», расположенного по адресу: Волгоград, ул.Коммунистическая, 1». Шифр 31-17, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)», 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Решили:**

определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя комиссии экспертной комиссии свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний;
- протокол итогового заседания.



Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;

- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов:**

**Решили:** Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

**28 декабря 2017 г.** - организационное заседание экспертной комиссии;

**25 января 2018 г.** - итоговое заседание экспертной комиссии по оформлению, подписанию и передаче заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)), 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1.

*Ответственные исполнители:* А.В.Малышева, И.М.Нестеренко, Н.П. Девятова.

#### **6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:**

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по Проекту в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель комиссии экспертов

А. В. Малышева

Ответственный секретарь комиссии экспертов

Н. П. Девятова

Член комиссии экспертов

И. М. Нестеренко

## ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания комиссии экспертов, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»», 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1

г. Волгоград

25 января 2018 г.

### Совещались (по дистанционной связи):

Председатель комиссии экспертов

А.В.Малышева

Ответственный секретарь  
комиссии экспертов

Н.П. Девятова

Член комиссии экспертов

И.М.Нестеренко

### **Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (А.В.Малышева, И.М.Нестеренко, Н.П. Девятова).

2. Принятия решения о передаче Актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: А.В.Малышеву, И.М.Нестеренко, Н.П. Девятову.

### **Решили:**

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу «Научно-проектная документация по сохранению для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина/кинотеатр «Победа», 1895 г., рек. 1948 г., Архитектор Е.И.Левитан», расположенного по адресу: Волгоград, ул.Коммунистическая, 1». Шифр 31-17, соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

2. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов

А. В. Малышева

Ответственный секретарь комиссии  
экспертов

Н. П. Девятова

Член комиссии экспертов

И. М. Нестеренко