

## АКТ

### государственной историко– культурной экспертизы проектной документации – Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-ой Армии.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата проведения экспертизы	02 октября 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	12 октября 2020 г.
Место проведения экспертизы	г.Волгоград
Заказчик	Государственное бюджетное учреждение «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры»
Сведения об организации	Муниципальное бюджетное учреждение
Адрес	400005, г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 19
Телефон\е-mail	331-162, 333-825; <a href="mailto:onpc@mail.ru">onpc@mail.ru</a> ; <a href="mailto:onpc34@yandex.ru">onpc34@yandex.ru</a>
ИНН\КПП	3444049243/344401001

#### Сведения об эксперте.

Фамилия, имя, отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	Директор ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	--

Я, нижеподписавшийся, эксперт Тихонов Виктор Евгеньевич, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленной статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 и отвечаю за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы. Настоящим подтверждаю, что я предупрежден об уголовной ответственности за дачу заведомо

ложных заключений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

**Цель экспертизы:**

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: научно-проектной документации по титулу – Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-ой Армии.

**Объект экспертизы:**

Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-ой Армии.

**Перечень документов, представленных на экспертизу.**

Научно-проектная документация – Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-ой Армии.

**Разработчик Раздела:** государственное бюджетное учреждение «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры»

В состав Раздела, представляемого на электронном и бумажном носителях, входят:

1. Основания для проектирования;
2. Историческая справка;
  - 2.1. Исторические сведения о городе;
  - 2.2. Застройка Центральной набережной Волгограда;
  - 2.3. Фотокопии исторических снимков;
  - 2.4. Библиография;
3. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия;
  - 3.1. Охранные документы объектов культурного наследия;
    - 3.2.1. Существующее положение;
    - 3.2.2. Основные проектные решения;
    - 3.2.3. Анализ визуального восприятия;

- 3.2.4. Сохранение особенностей ОКН;
- 3.3. Снижение шума и вибраций;
- 3.4. Соблюдение безопасного уровня электромагнитных и иных излучений, соблюдение санитарно-гигиенических условий;
- 3.5. Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия во время проведения работ;
- 4. Заключение;
- 5. Графические материалы;
  - 5.1. Ситуационная схема;
  - 5.2. Схема зон охраны ОКН (сводная);
  - 5.3. Материалы фотофиксации;
    - 5.3.1. Схема фотофиксации;
    - 5.3.2. Фотофиксация;
- 6. Приложения;
  - Список прилагаемых документов.

**Цель проведения работ:** Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении мероприятий по благоустройству общественных территорий нижней террасы Центральной набережной имени 62-ой Армии (в створах ул. Краснознаменная и ул. 13-я Гвардейская) в Центральном районе г. Волгограда.

**Основания для проектирования.**

Раздел «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» при проведении мероприятий по благоустройству общественных территорий нижней террасы Центральной набережной имени 62-ой Армии (в створах ул. Краснознаменная и ул. 13-я Гвардейская) в Центральном районе г. Волгограда. (п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») разработан на основании письма председателя комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области N 53-08-21/419 от 28.05.2020 г. и проектной документации: «Обустройство территории Центральной набережной Волгограда имени 62-ой Армии. Корректировка 3-й этап» и «Обустройство территории Центральной набережной Волгограда имени 62-ой Армии. Корректировка 4-й этап», разработанной ООО «Центр Проектирования» в 2019 году.

В границах рассматриваемой территории благоустройства расположены следующие объекты культурного наследия регионального значения:

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА:

- «Ресторан «Маяк», 1956., архитектор Левитан Е.И., по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, наб. 62-й Армии, 1а. Регистрационный номер в ЕГР ОКН:341711313630005;

- «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г., по адресу: город Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-й армии. Местоположение объекта на территории города: в створе улиц Краснознаменная, им. 13 Гвардейской дивизии, от уреза воды реки Волга до ул.Маршала Чуйкова включительно. Регистрационный номер в ЕГР ОКН: 341420125620005, в том числе элементы ОКН «Ансамбль Набережной р. Волги»:

«Пропилеи центральной лестницы», 1952. Архитекторы Симбирцев В.Н. Фиалко И.Е. Местоположение: верхняя терраса набережной им. 62-й Армии, в створе улицы Аллея Героев, на флангах центральной лестницы, симметрично относительно оси улицы Аллея Героев. Регистрационный номер в ЕГР ОКН:341711313830005;

Центральная лестница (лестница N 1), 1952. Местоположение: склон и верхняя терраса набережной им. 62-й Армии, в створе, на оси улицы Аллея Героев;

Лестница N 2. Местоположение: склон набережной им. 62-й Армии, в границах центральных осей ул. Порт-Саида и ул. Ковентри;

«Ротонда», 1952. Архитектор Арутюнова И.Р. Местоположение: на верхней террасе набережной в створе улицы им. Володарского и центральной продольной оси террасированного склона; на юго-западной смотровой площадке центральной части набережной. Регистрационный номер в ЕГР ОКН: 341711313640005;

«Дом Чуянова А.С. (Здание филармонии)», нач. 1950-х, по адресу: Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии. Регистрационный номер в ЕГРОКН: 341711313820005;

«Ресторан «Гарни», 1951, архитектор Макаренко В.С., по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, наб. 62-й Армии. Регистрационный номер в ЕГР ОКН: 341711313650005;

«Общественное собрание (Театр музкомедии)», кон. XIX в. - 1950-е, архитекторы Куренной И.А., Фиалко И.Е., Макаренко В.С., по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул.Маршала

Чуйкова, 4. Регистрационный номер в ЕГР ОКН: 341711313660005;

«Водокачка (Центральная водоочистительная станция Водоканал)», 1890, по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Маршала Чуйкова, 15. Регистрационный номер в ЕГР ОКН: 341711313590005.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ:

«Место, где проходила стачка рабочих волжских пристаней», по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, Речной вокзал. Регистрационный номер в ЕГР ОКН: 341530289080005;

"Бронекатер - "БК-13", установленный в честь речников Волжской военной флотилии", по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, набережная р. Волги, у музея панорамы "Сталинградская битва". Регистрационный номер в ЕГР ОКН:341410121600005;

«Достопримечательное место "Героическая оборона Сталинграда воинами 13-й Гвардейской дивизии и Волжской военной флотилии в 1942 - 1943 гг.", по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, берег р. Волги в районе музея-панорамы "Сталинградская битва", Регистрационный номер в ЕГР ОКН:341530284330005.

Кроме того, благоустраиваемая территория расположена в границах защитных зон следующих объектов культурного наследия регионального значения:

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА:

«Ресторан «Маяк», 1956., архитектор Левитан Е.И., по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, наб. 62-й Армии, 1а. Регистрационный номер в ЕГР ОКН:341711313630005;

«Пропилеи центральной лестницы», 1952, архитекторы Симбирцев В.Н., Фиалко И.Е., по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, наб. 62-й Армии. Регистрационный номер в ЕГР ОКН: 341711313830005;

«Ротонда», 1952. Архитектор Арутюнова И.Р., по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, наб. 62-й Армии;

«Ресторан «Гарни», 1951, архитектор Макаренко В.С., по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, наб. 62-й Армии. Регистрационный номер в ЕГР ОКН: 341711313650005;

«Общественное собрание (Театр музкомедии)», кон. XIX в. - 1950-е, архитекторы Куренной И.А., Фиалко И.Е., Макаренко В.С., по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. маршала

Чуйкова, 4. Регистрационный номер в ЕГР ОКН: 341711313660005;

«Водокачка (Центральная водоочистительная станция Водоканал)», 1890, по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им.Маршала Чуйкова, 15. Регистрационный номер в ЕГР ОКН: 341711313590005;

#### ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ:

«Место, где проходили митинги и собрания солдат, рабочих и революционной интеллигенции Царицына. В этом здании формировались рабочие отряды для защиты Красного Царицына и состоялось первое организационное собрание Коммунистического Союза Молодежи города, положившее начало городской комсомольской организации. Здесь размещалась морская бригада волжской военной флотилии, героически сражавшаяся за Сталинград», по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. маршала Чуйкова,4.Регистрационный номер в ЕГР ОКН: 341510288890005;

«Место, где располагалась зенитная батарея, орудийный расчет которой погиб при отражении танковой атаки немецко-фашистских войск, пытавшихся прорваться к р. Волге», по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, наб. 62-й Армии, около ротонды. Регистрационный номер в ЕГР ОКН: 341410121590005.

Все работы, проведение которых может нарушить целостность и сохранность объектов культурного наследия, немедленно приостанавливаются Заказчиком и исполнителем работ после получения письменного предписания комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области. В случае устранения угрозы нарушения целостности и сохранности объектов культурного наследия, приостановленные работы могут быть возобновлены по письменному разрешению государственного органа охраны объектов культурного наследия.

#### **Краткая историческая справка.**

Волгоград (Царицын, Сталинград) - административный центр Волгоградской области, расположен на правом берегу р. Волга. Город является узлом железных и автомобильных дорог, аэропортом и речным портом. На северо-востоке город замыкает ГЭС, на юго-западе - Волго-Донской судоходный канал им. В.И. Ленина, как звено единой глубоководной транспортной системы европейской части России, сделавший Волгоград портом пяти морей.

Сталинград был практически полностью разрушен в 1942-43 годах, в послевоенные годы выстроен заново. Проект разрабатывал авторский коллектив под руководством вице-президента Академии архитектуры СССР К.С. Алабяна в составе архитекторов А.Х.Полякова, Д.П. Соболева, А.А. Дзержинкович, А.Г. Пожарского, инженеров В.А. Бутыгина, Я.П. Левченко и др. Наряду с генеральным планом, одновременно (в те же сроки) были разработаны: Наркоматом путей сообщения СССР - схема реконструкции и развития железнодорожного узла; Наркоматом речного флота СССР - схема реконструкции и развития речного порта; Наркоматом коммунального хозяйства - схема водопровода и канализации. Город получил комплексный проект для своего планомерного развития. На характере реконструкции г.Сталинграда сказалось то обстоятельство, что Царицын - Сталинград не имел сколько-нибудь значительных памятников архитектуры, которые были бы опорными сооружениями при выборе вариантов планировки, как это имело место в других исторических городах СССР. Наиболее устойчивым элементом в городе была его планировочная структура с сеткой улиц. Поэтому в новом послевоенном генеральном плане города были заложены смелые планировочные решения, которые в значительной степени шли от уже сложившейся планировочной структуры города и поэтому унаследовали многие положения генерального плана 1939 года.

Наибольшей реконструкции подверглась центральная часть города. Центр города решался в виде протяженного, примерно по трассе нынешнего проспекта Ленина, бульвара между р. Царица и площадью 9-го Января (ныне площадь Ленина), вдоль которого выстраивался ряд общественных зданий городского и областного значения. Генеральным планом предусматривались четыре строительные зоны: первая - трех-, пятиэтажная застройка - 25%; вторая двухэтажная - 30%; третья - одно- двухэтажная государственная застройка - 25%; четвертая индивидуальная застройка - 20%. Предусматривалось улучшение архитектурно-художественного облика города, мероприятия по увековечиванию исторических мест, высокая степень благоустройства и инженерного оборудования.

Значительно позже эта система планировки получила теоретическое обоснование и научное признание, а тогда она не вписывалась в обычные представления о городе.

Стилистический характер архитектуры города имеет два периода:

-до 1954 г. - время широкого использования классического наследия;



-после 1954 г. - время формирования новой архитектуры, основанной на новых конструкциях и материалах. Более половины жилых и культурно-бытовых зданий в городе построено по типовым проектам.

К 1975 году была застроена почти вся территория города от берега Волги до второй продольной магистрали. Основные архитектурно-художественные ансамбли города, обращенные к реке и связанные с ее набережной, сформировали выразительный силуэт города со стороны Волги.

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р.Волги» расположен по адресу: Волгоградская область, город Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-ой Армии.

Согласно единому государственному реестру объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г. является памятником градостроительства и архитектуры регионального значения, N 341420125620005. ОКН «Ансамбль Набережной р. Волги», принят на государственную охрану Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 N 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области» и имеет номер 387.104.

Обследование территории центральной набережной и ул.Маршала Чуйкова, проведенное разработчиком раздела, показало, что данная территория входила в Царицынскую крепость еще в XVII в. Крепость была компактной, окружена валом с деревянной стеной по его верху и рвом. В крепости располагались двадцать пять жилых кварталов, четыре церкви, дом коменданта и единственная площадь. До наших дней сохранилась лишь историческая планировка взаимно перпендикулярных улиц.

Со времен Царицынской крепости пытались обустроить обрывистые берега рек Волги и Царицы. В начале XIX века, когда на Волге стало развиваться паровое судоходство, вдоль берега появились причалы со складскими помещениями и лавками, но сама набережная в это время оставалась неблагоустроенной. До строительства в 1862 г. Волго-Донской железной дороги территория современной Центральной набережной представляла собой конгломерат деревянных причалов и ярмарок, стихийно складывающийся на высоком (около 15 м), обрывистом, подверженном оползням берегу. К 1870 году с вводом в эксплуатацию Грязе-Царицынской железной дороги (1868 г.), соединившей город Царицын через станцию Грязи с балтийским (Риго-Орловская железная дорога) и московским (Рязано-

Уральская железная дорога) направлением за городом закрепляется роль крупного регионального транспортного узла. К 1880 году здесь формируется торговый центр уездного г. Царицына и проводятся первые работы по благоустройству набережной. Закладывается двухъярусная структура набережной - была организована верхняя прогулочная терраса, деревянный спуск к пристаням, спланированы откосы и высажены деревья. К концу XIX века Царицынская пристань по объему грузопотока вышла на второе место в Волжском бассейне. Но благоустройство набережной оставляло желать лучшего, поскольку ее склоны были подвержены частым оползням и основной упор делался на перевозку грузов, а не пассажиров. В начале XX века в районе Центральной набережной произошел ряд крупных оползней, последний - в 1935 г., в результате был разрушен новый речной вокзал, построенный в 1932 г. по проекту арх. В. Кочедамова. Это событие повлекло за собой решение городских властей о переносе грузовых причалов и речного трамвая ниже по течению р. Волги, за устье р.Царицы. Таким образом, за Центральной набережной Сталинграда закрепляется функция зоны отдыха и междугородних пассажирских перевозок. Но главной причиной, обусловившей в середине 1930-х гг. активизацию работ по реконструкции Центральной набережной, был перенос в 1932 г. столицы Нижне-Волжского края в Сталинград. Если в первой трети XX века архитектурный облик Центральной набережной г.Царицына, а затем Сталинграда определял ансамбль из Иоанно-Предтеченской, Успенской, Троицкой церквей и храма Николая Чудотворца, то в советское время этот ансамбль кардинально меняется.

В 1932г. на Центральной набережной сносятся храмы, из сооружений царицынского периода до нашего времени сохранились: Мариинская женская гимназия (Волгоградское областное статистическое управление, 1878 г.), Водокачка (Центральная водоочистительная станция Водоканал, 1890 г.), Общественное собрание (Театр музкомедии, 1903 г.), руины мельницы Гергардта.

С 1935 г. в Нижневолжском краевом институте по проектированию городов («Крайпрогор») начинается активная работа над проектом комплексного благоустройства набережной р. Волги. Предполагалось обустроить подпорными стенами и лестницами участок длиной в 3км. Общая стоимость работ определялась в пределах 30-35 миллионов рублей. В рамках первой очереди строительства от р. Царица до городской водокачки проектом предусматривалось обустройство нижней террасы – демонтаж

железнодорожного полотна и закладка трамвайной линии, строительство речного вокзала, ресторанов, торговых павильонов. По проекту арх. Прибытко была осуществлена шестимаршевая железобетонная лестница, фланкированная парой монументальных колонн, своего рода, прототип современной лестницы, построенной по проекту И.Е.Фиалко и В.Н. Симбирцева. На верхней террасе набережной размещали парадно оформленные жилые дома специалистов, здание Госбанка, были заложены Дом Советов и комплекс зданий НКВД. Склоны набережной озеленялись низкорослой ковровой растительностью, чтобы не закрывать вид на реку.

В середине 1930-х гг. архитектурному облику набережной Сталинграда стремились придать индустриальный характер и, тем самым, связать в единый ансамбль индустриальные и селитебные территории города, выходящие на реку от Тракторозаводского района до г.Красноармейска. К концу десятилетия целевые установки смещаются в сторону большей репрезентативности. Архитекторы сталинской эпохи стремились к целостным, законченным решениям и наличие на Центральной набережной таких «пережитков» периода стихийного развития промышленности, как паровая мельница или пивоваренный завод, серьезно осложняло решение творческих задач. Центральная набережная Волгограда стала выдающимся памятником градостроительного искусства 1950-х гг.

В 1970-1972 годах разрабатывается проект укрепления правого берега реки Волги в продолжение центральной части набережной в северном направлении (заслуженный архитектор РФ С.К. Кобелев). В настоящее время в комплекс сооружений Центральной Набережной, помимо Главной лестницы и Пропилеев, входят ресторан «Гарни», ротонда, видовые площадки, здание ресторана «Маяк», восстановленная церковь Иоанна-Предтечи, Памятник Герою Советского Союза В.С. Хользунову (ОКН федерального значения), «Водокачка (Центральная водоочистительная станция)», здание театра Музыкальной комедии, лестница No2, жилая застройка по ул.Маршала Чуйкова и Музей-панорама «Сталинградская битва». Южнее центральной лестницы находится здание речного вокзала с причальной стенкой и эстакадой.

#### **Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы.**

–Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (действующая редакция);

–Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от

29.12.2004 (действующая редакция);

–Федеральный закон от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости» (действующая редакция);

– Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действующая редакция);

– Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (действующая редакция);

–Закон Волгоградской области от 01.07.2009 г. №1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области» (действующая редакция).

- Постановление Волгоградской областной Думы № 62/706 от 05.06.1997 г. «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения;

- Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 06.11.2012 г. № 01-20/349 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г. и режимов использования земель»;

- Приказ комитета культуры Волгоградской области от 18.07.2016 № 01-20/239 «Об утверждении описания особенностей, послуживших основаниями для включения в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны) объекта, культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г., расположенного по адресу: город Волгоград, Центральная набережная им.62-й Армии»;

- Приказ комитета культуры Волгоградской области от 5 апреля 2018 г. № 37 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г., расположенного по адресу: город Волгоград, Центральная набережная им.62-й Армии»;

- Приказ комитета культуры Волгоградской области от 19 декабря 2018 года № 238 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г., расположенного по адресу: город Волгоград, Центральная набережная им.62-й

Армии»;

- Приказ министерства культуры Волгоградской области от 26.11.2020 № 01-20/430 «Об установлении границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Место, где проходила стачка рабочих волжских пристаней» и установлении правовых режимов использования территории»;

- Приказ министерства культуры Волгоградской области от 24.06.2013 № 01-20/191 «Об установлении границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Бронекатер – БК-13», установленный в честь речников Волжской военной флотилии» и установлении правовых режимов использования территории»;

- Приказ комитета культуры Волгоградской области от 11 апреля 2019 г. № 61 «Об установлении требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Достопримечательное место «Героическая оборона Сталинграда воинами 13-й Гвардейской дивизии и Волжской военной флотилии в 1942-1942 гг.», расположенного по адресу: г.Волгоград, в границах: правого берега р.Волги, территория Центральной набережной в районе музея-панорамы «Сталинградская битва», Советская ул., 35-38, им. Наумова ул., 13-й Гвардейской ул., Коммунистической ул.»;

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 01.12.2017 г. № 182 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ресторан «Маяк», 1956 г., по адресу: г.Волгоград, Центральный район, Набережная им 62-й Армии»;

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 27.03.2018 г. № 34 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Пропилеи центральной лестницы», расположенного по адресу: : г.Волгоград, Центральный район, Набережная им 62-й Армии»;

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 27.03.2018 г. № 32 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ротонда», расположенного по адресу: : г.Волгоград, Центральный район, Набережная им 62-й Армии»;

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного

наследия Волгоградской области от 27.03.2018 г. № 33 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ресторан «Гарни», расположенного по адресу: : г.Волгоград, Центральный район, Набережная им 62-й Армии»;

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 27.03.2018 г. № 30 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: : г.Волгоград, Набережная им 62-й Армии»;

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 20.03.2018 г. № 22 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Водокачка (Центральная водоочистительная станция Водоканал)», расположенного по адресу: : г.Волгоград, ул.Чуйкова, 15»;

- Приказ комитета культуры Волгоградской области от 23.11.2012 № 01-20/380 «Об установлении границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Место, где проходили митинги и собрания солдат, рабочих и революционной интеллигенции Царицына. В этом здании формировались рабочие отряды для защиты Красного Царицына и состоялось первое организационное собрание Коммунистического Союза Молодежи города, положившее начало городской комсомольской организации. Здесь размещалась морская бригада волжской военной флотилии, героически сражавшаяся за Сталинград» и установлении правовых режимов использования территории»;

- Приказ министерства культуры Волгоградской области от 23.11.2012 № 01-20/379 «Об установлении границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Место, где располагалась зенитная батарея, орудийный расчет который погиб при отражении танковой атаки немецко-фашистских войск, пытавшихся прорваться к р.Волге» и установлены правовые режимы использования территории».

### **Основные проектные решения.**

Обустраиваемая территория располагается на правом береговом склоне р.Волга в Центральном районе г.Волгограда по Набережной им.62-й Армии. Береговой склон крутой, спланирован с устройством откосов,

асфальтированных прогулочных дорожек и проездов вдоль набережной, смотровых площадок с парапетами и лестницами. Склон озеленен, засажен деревьями и кустарниками.

Проектом обустройства предусматривается благоустройство нижней террасы набережной, ограниченной:

- с запада 15 причалом в створе ул.Краснознаменская,
- с востока стеной Родимцева в створе ул.13-я Гвардейская,
- с севера нулевой продольной магистралью,
- с юга р.Волга.

При благоустройстве набережной частично застраивается земельный участок с кадастровым номером 34:34:000000:56559, примыкающий к земельному участку нижней террасы набережной, для прокладки инженерных коммуникаций и примыкании пешеходного моста к существующим лестничным спускам с верхней террасы. Обустраиваемая территория расположена в следующих зонах с особыми условиями использования:

- объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль набережной р.Волги», 1952 г. – 154305 м<sup>2</sup>;
- территория ОКН регионального значения «Бронекатер – БК- №13, установленный в честь речников Волжской военной флотилии» - 1391,0 м<sup>2</sup>;
- территория ОКН регионального значения «Достопримечательное место «Героическая оборона Сталинграда воинами 13-й Гвардейской дивизии и Волжской военной флотилии в 1942-1943 гг.»;
- защитные зоны ОКН регионального значения «Ротонда», «Пропилеи центральной лестницы», ресторан «Гарни», «Водокачка (Центральная водоочистительная станция Водоканал)».

Территория благоустройства находится в непосредственной визуальной связи с ОКН регионального значения «Ресторан «Маяк», «Общественное собрание (Театр музкомедии)».

В границах проектирования располагаются:

- в левой части набережной до автодорожного спуска – здание речного порта, берегоукрепительные сооружения по правому берегу реки Волга (причал 7-15), причальная эстакада от причала №10 до причала № 15 в створе речного порта, подпорные стены с лестничными маршами, делящие нижнюю террасу на несколько ярусов, автодорожный спуск на первый ярус к причальной стене, существующие фонтаны с северо-восточной стороны речного порта, центральный лестничный спуск;

- в правой части набережной от автодорожного спуска располагаются - берегоукрепительные сооружения по правому берегу р.Волга (причал 1-7), подпорные стены, частично разрушенные, с недостроенными лестничными маршами, делящие нижнюю террасу на несколько ярусов, частичное благоустройство с организацией тротуаров, флагшток со Знаменем Победы, мемориал, установленный в честь речников Волжской военной флотилии.

Основная территория от участка памятника морякам-героям Волжской военной флотилии до автодорожного спуска в настоящий момент не застроена и не благоустроена.

Решение генерального плана благоустраиваемой территории принято в соответствии с Генеральным планом Волгограда, утвержденным решением Волгоградской городской Думы от 15 сентября 2010 г.

Участок, подлежащий благоустройству, расположен вдоль берега р.Волга, имеет вытянутую форму длиной 1,6 км, шириной 100 м. Условные границы проектирования делят благоустраиваемую территорию на две зоны. Первая – это причал № 15 с автодорогой к нему, вторая – центральный спуск к воде с реконструкцией существующего благоустройства и вновь проектируемая парковая зона с амфитеатром, фонтанами, площадками и пешеходными аллеями.

В соответствии с заданием, предусматривается разделение строительства на третий и четвертый этапы. На третьем этапе строительства предусматривается выполнение следующих работ:

- восстановление существующих и строительство новых подпорных стен с лестничными маршами;
- восстановление поверхности гидротехнических сооружений (причальных стен) от причала № 1 до причала № 14;
- строительство открытого амфитеатра до 2300 посадочных мест;
- реконструкция существующего фонтана из трех чаш у здания речного порта (причал № 11);
- реконструкция фонтана ЧФм-5 (4 штуки), расположенные северо-восточнее здания речного порта, а также прилегающие к нему территории в части замены покрытий;
- строительство четырех новых фонтанов ЧФм-2,3,4,7 в парковой зоне;
- реконструкция ступеней центрального спуска к воде (между причалами № 9 и № 10);
- строительство инженерных коммуникаций: хозяйственно-питьевого



водопровода, бытовой и дождевой канализации, включая КНС и ЛОС.

Рельеф благоустраиваемой территории имеет выраженный перепад. Естественный отвод поверхностных вод осуществляется в сторону р.Волга. Вертикальная планировка в проекте выполнена в увязке с прилегающей территорией с учетом естественного отвода атмосферных вод, исходя из условий максимального сохранения естественного рельефа, почвенного покрова и существующих древесных насаждений, исключая возможность эрозии почвы, минимального объема земляных работ с учетом использования вытесняемых грунтов на площадке строительства.

Во вновь проектируемой парковой зоне в проекте предусматривается система сплошной вертикальной планировки и частичная на участках заменяемых покрытий. Отметки новой дорожной одежды на таких участках в проекте принимаются с максимальным сохранением существующих отметок территории.

Центральным сооружением парковой зоны является амфитеатр с габаритами в плане 136,0x40,0 м с мостовым пешеходным переходом через проезжую часть нулевой продольной магистрали. Здание амфитеатра имеет полукруглую форму и расположено в осях причальных стенок 79-80. Пешеходный мост соединит промежуточную площадку существующей лестницы (спуск с ул.Маршала Чуйкова) с галереей амфитеатра.

На четвертом этапе проектом предусматривается благоустройство набережной в виде устройства покрытий, озеленение территории и устройство наружного освещения, а также строительство мостового перехода между верхней площадкой амфитеатра и промежуточной площадкой существующей лестницы. Основным композиционным элементом парковой зоны в проекте предлагается сделать прогулочную аллею, проходящую вдоль набережной, по обе стороны от которой располагаются участки зеленых насаждений и зоны отдыха. Вдоль прогулочной аллеи, в зонах размещения фонтанов в проекте предусмотрена установка малых архитектурных форм – скамей и вазонов для цветников.

Благоустройство территории набережной включает:

- устройство площадок различного назначения;
- устройство строительства велосипедной дорожки;
- озеленение территории с посадкой деревьев и кустарников, а также устройством газонов;
- установку общественных уборных;

- устройство наружного освещения территории.

В комплексе набережной предусмотрены стоянки для автомобилей, расположенные вдоль проезжей части нулевой продольной магистрали, обеспечивающие размещение личного транспорта посетителей амфитеатра и парка. По обе стороны от амфитеатра в проекте предлагается разместить площадки для скейтбординга. Занятие подобным видом активного отдыха предполагает наличие специального оборудования.

Зона вокруг существующего мемориального комплекса морякам-героям Волжской военной флотилии также благоустраивается. Проектом предусмотрена замена существующего асфальтобетонного покрытия тротуаров на мощение гранитной плиткой (брусчаткой). Ремонту подлежат автомобильные проезды и площадки, примыкающие к комплексу, в виде замены верхнего слоя покрытия.

Для двух нижних уровней набережной проектом обустройства территории в проекте предусматривается замена пришедших в негодность существующих дорожных покрытий. Ввиду того, что данные уровни сезонно затапливаются, применены покрытия повышенной прочности.

Наличие парковой зоны предполагает озеленение территории. Для посадок в проекте предложен широкий ассортимент лиственных и хвойных деревьев и кустарников, подобранных исходя из декоративности, стойкости к городской среде, отличающихся высокой скоростью роста. Вдоль бордюров, отделяющих тротуары от зеленых зон, в проекте предусмотрена рядовая посадка кустарника для формирования стриженной изгороди. Открытые пространства набережной предлагается засеять газонной травой по слою плодородного грунта толщиной 0,20 м.

### **Сохранение особенностей ОКН.**

Проектной документацией предусматривается обустройство территории нижней террасы центральной набережной г. Волгограда с размещением объектов капитального строительства и их инфраструктуры, в том числе: устройство и реконструкция сетей инженерно-технического обеспечения; ремонт и реконструкция гидротехнических (берегоукрепительных) сооружений; реконструкция проезжей части улицы; строительство подпорных стен; фонтанов; строительство канализационной насосной; амфитеатра; пешеходного мостового перехода. В границах территории ОКН «Ансамбль Набережной и р.Волга» и в границах защитных зон отдельных ОКН, таких, как

«Пропилеи центральной лестницы», «Ротонда», «Ресторан «Гарни», Ресторан «Маяк», «Общественное собрание (Театр музкомедии)», «Водокачка (Центральная водоочистительная станция Водоканал)», «Место, где проходили митинги и собрания солдат, рабочих и революционной интеллигенции Царицына. В этом здании формировались рабочие отряды для защиты Красного Царицына и состоялось первое организационное собрание Коммунистического Союза Молодежи города, положившее начало городской комсомольской организации. Здесь размещалась морская бригада волжской военной флотилии, героически сражавшаяся за Сталинград», «Место, где располагалась зенитная батарея, орудийный расчет которой погиб при отражении танковой атаки немецко-фашистских войск, пытавшихся прорваться к р. Волге», проводятся работы исключительно по реконструкции озеленения и ремонту существующего дорожного полотна. В границах территорий ОКН «Место, где проходила стачка рабочих волжских пристаней», «Бронекатер - «БК-13», установленный в честь речников Волжской военной флотилии», входящего в состав ОКН «Достопримечательное место "Героическая оборона Сталинграда воинами 13-й Гвардейской дивизии и Волжской военной флотилии в 1942 - 1943 гг.» также осуществляются работы восстановительного характера, не нарушающие установленные правовые режимы использования территории.

Большая часть работ по благоустройству и возведение объектов капитального строительства (амфитеатр, пешеходный мостовой переход, КНС) осуществляется в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) ОКН «Ансамбль Набережной р. Волги» и частично в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2) ОКН «Ансамбль Набережной р. Волги» (пешеходный мостовой переход).

#### Амфитеатр

Проектируемый амфитеатр расположен в Центральной части обустраиваемой территории набережной им. 62-й Армии, напротив существующего лестничного спуска с ул. Маршала Чуйкова. Он размещается недалеко от берега Волги, и должен стать одним из доминирующих элементов набережной. Основное предназначение амфитеатра состоит в разгрузке ступеней Центральной лестницы (лестницы №1) набережной, где в настоящее время проводятся массовые городские мероприятия. Амфитеатр должен стать новым специализированным местом проведения праздничных городских

представлений. Проектируемый объект вмещает 2300 зрителей и максимально до 300 артистов. Габаритные размеры амфитеатра: 127.00 метров в длину и 49.84 метра в ширину. Амфитеатр располагается в прогулочной зоне Центральной набережной в створе лестничной площадки лестницы (лестница №2 в составе ОКН «Ансамбль Набережной р. Волги»), спускающейся с верхней террасы набережной. Для обеспечения большей комфортности движения людей проектируется мостовой переход, ведущий над нулевой продольной магистралью и связывающий лестницу на склоне с верхней террасой амфитеатра. С верхнего яруса открывается панорамный вид на Волгу и лестницу №2. С этого же направления проектируется главный вход в амфитеатр, который собирает весь поток гуляющих горожан по набережной в уровне нижней террасы. По мостовому переходу можно попасть как на верхнюю, так и на нижнюю террасу амфитеатра. Здание амфитеатра является сезонным и используется только в тёплый период времени. В зимний период года террасы амфитеатра используются, как прогулочные и смотровые площадки. К зданию Амфитеатра с северо-западной стороны с выходом на мостовой переход примыкают две подъемные платформы в комплекте с шахтой для перемещения ММГН.

Для придания амфитеатру единого стилевого решения с Центральной набережной Волгограда, на верхней террасе и на части сцены, расположенной в сторону реки Волга, размещены колоннады из колонн Тосканского ордера. Ограждения на амфитеатре запроектированы в виде балюстрады. Такой архитектурный приём не позволяет амфитеатру выпасть из классического решения всей набережной. Облицовка фасадов Амфитеатра производится плитами из натурального гранита тёмно-серого и серого цвета по аналогии с подпорными стенами набережной.

#### Пешеходный мост

Со стороны лестничного спуска (лестница №2 в составе ОКН «Ансамбль Набережной р. Волги»), к амфитеатру, подходит пешеходный мост, идущий над проезжей частью набережной им. 62-й Армии и связывающий ул. Маршала Чуйкова с амфитеатром и всей парковой зоной вдоль берега Волги. Принятое местоположение обусловлено расположением перехода в створе с существующей лестницей. Проектируемый пешеходный переход является единственным безопасным средством при пересечении автомобильной дороги.

Пешеходный переход запроектирован, исходя из следующих условий:

- необходимости перекрытия 6-ти полос движения шириной 3, 5 м на

центральной набережной;

- необходимости обеспечения с каждой стороны дороги расстояний от кромки проезжей части до опоры в соответствии с п. 8.1.9 ГОСТ Р 52289-2004 с учетом динамического прогиба ограждений безопасности;

- необходимости размещения опор за пределами охранных зон коммуникаций;

- необходимости сопряжения с существующими сходами лестницы и выходом к амфитеатру со стороны р. Волга.

Исходя из вышеперечисленных требований, в проекте предусмотрено строительство пешеходного перехода по двух пролетной схеме основного пролета 33,0 +22,0 м общей длиной 57,85 м. Для сопряжения с существующей лестницей в проекте предусмотрены два криволинейных в плане пролетных строения, устраиваемых каждое по неразрезной схеме 2х8,592. Габарит проезда по высоте назначен 5,5 м в соответствии с п.5.9 ГОСТ Р 52748-2007 и с учетом укладки ремонтных слоев покрытия при эксплуатации дороги. Ширина пешеходного перехода принята 3,0 м (как для пешеходных переходов в городских условиях) согласно п. 5.21 СП 35.13330.2011. Суммарная ширина основного хода 18,0 м назначена из условия сохранения существующей ширины имеющегося лестничного схода, расположенного на откосе берега р. Волги.

Мост примыкает к существующей лестнице на склоне таким образом, чтобы максимально сохранить ее объемно-пространственное решение, включенное в предмет охраны ОКН «Ансамбль Набережной р.Волги». По верхней отметке мост совпадает с отметкой верхней террасы амфитеатра, образуя единую смотровую площадку, что позволяет дополнительно привлечь к просмотру представления до тысячи человек.

Часть проектируемого моста, обращенная в сторону лестницы, попадает в зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2) ОКН «Ансамбль Набережной р.Волги». Для ЗРЗ-2 разрешено строительство объектов торговли, общественного, рекреационного назначения не выше отметки верхней террасы набережной. Таким образом, принятые верхние проектные отметки пешеходного моста не нарушают требований к градостроительным регламентам, установленных для данной зоны.

Принятые проектные решения по строительству пешеходного моста не изменяют местоположение и объемно-пространственное решение лестницы №2: две наклонные лестницы с промежуточными площадками, в границах центральных осей ул.Порт-Саида и ул.Ковентри, объединённые лестничной

площадкой на склоне, и один лестничный марш, соединяющий лестничную площадку с Набережной им.62-й Армии.

В части архитектурно-композиционного решения, строительство амфитеатра и пешеходного моста развивает основную архитектурную тему ОКН «Ансамбль набережной р.Волга». Кроме того, данное проектное решение делает пешеходную связь между верхней и нижней террасами набережной более комфортной и учитывает интересы ММГН, а также создает новую точку обзора для наилучшего восприятия композиционных особенностей лестницы №2.

Таким образом, в отношении ОКН «Ансамбль набережной р.Волга» в целом и в части отдельных его элементов можно утверждать, что:

- предложенные проектные решения не изменяют местоположение ОКН на территории города: Центральный район, Волгограда, в створе улиц Краснознаменская, им.13 Гвардейской дивизии, от уреза воды реки Волга до ул.им.Маршала Чуйкова включительно;
- предложенные проектные решения не изменяют тип планировки и его основные характеристики: регулярная планировка застройки ул.Маршала Чуйкова, парка верхней террасы, склонов;
- предложенные проектные решения не изменяют основные планировочные оси, их направление: главная планировочная ось параллельная ул. им. Маршала Чуйкова, направление - юго-запад - северо-восток, с изломом после ул. Порт-Саида, второстепенные оси - улицы перпендикулярные главной оси;
- предложенные проектные решения не изменяют элементы ансамбля в том числе: пропилеи центральной лестницы, центральную лестницу (лестница N1), лестницу N2, малые архитектурные формы, мачты освещения, подпорные стены верхней террасы набережной со смотровыми площадками, ротонду, террасированные склоны, парк на верхней террасе - в створе ул.Краснознаменская, пер.им.Воровского, склоны в створе пер.им.Воровского - ул.Порт-Саида, жилые дома по ул.им.Маршала Чуйкова. Центральный район, Волгограда, в створе улиц Краснознаменская, им.13 Гвардейской дивизии, от уреза воды реки Волга до ул.им.Маршала Чуйкова включительно;
- предложенные проектные решения не изменяют тип планировки и его основные характеристики: регулярную планировку застройки ул.Маршала Чуйкова, парка верхней террасы, склонов;
- предложенные проектные решения не изменяют основные планировочные оси, их направление: главная планировочная ось параллельная ул.Маршала

Чуйкова, направление - юго-запад - северо-восток, с изломом после ул. Порт-Саида, второстепенные оси - улицы перпендикулярные главной оси.

#### Результаты визуального анализа восприятия видового раскрытия ОКН.

Анализ визуального восприятия архитектурной композиции и видового раскрытия объектов культурного наследия произведен разработчиком на основе анализа трехмерной модели проектного решения (3D-визуализация) и документальной фотофиксация существующего положения. Точки визуального восприятия были выбраны с учетом наилучшего видового раскрытия улиц и панорам, включающих элементы ОКН «Ансамбль набережной р.Волга».

Анализ материалов визуального восприятия видовых раскрытий объектов культурного наследия показал, что реализация проектных решений по благоустройству территории не затрагивает основные планировочные оси улиц, их направление, трассировку дорог; не нарушает пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешает восприятию объектов культурного наследия регионального значения как в целом, так и в частности.

Исходя из анализа визуального восприятия видового раскрытия по полученным картинкам, следуют следующие выводы:

- Проектные решения по благоустройству территории набережной не нарушают планировочную и объемно-пространственную композицию, и не мешают восприятию ОКН «Ансамбль набережной р.Волга» как в целом, так и единичных объектов культурного наследия, входящих в ансамбль;

- Проектные решения по благоустройству территории не нарушают планировочную структуру и не мешают восприятию объекта культурного наследия «Место, где проходила стачка рабочих волжских пристаней» в целом;

- Проектные решения по благоустройству территории не нарушают пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию, и не мешают восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Бронекатер - «БК-13» в целом;

- Проектные решения по благоустройству территории не нарушают пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешают восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Достопримечательное место «Героическая оборона Сталинграда воинами 13-й Гвардейской дивизии и Волжской военной флотилии в 1942 – 1943 гг.» в целом;

- Проектные решения по благоустройству территории не нарушают пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию, и

- не мешают восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Ресторан «Маяк» в целом;
- Проектные решения по благоустройству территории не нарушают пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешают восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Пропилеи центральной лестницы » в целом;
  - Проектные решения по благоустройству территории не нарушают пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешают восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Ротонда» в целом;
  - Проектные решения по благоустройству территории не нарушают пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешают восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Ресторан «Гарни» в целом;
  - Проектные решения по благоустройству территории не нарушают пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешают восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)» в целом;
  - Проектные решения по благоустройству территории не нарушают пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешают восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Водокачка (Центральная водоочистительная станция Водоканал)» в целом;
  - Проектные решения по благоустройству территории не нарушают пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешают восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Место, где проходили митинги и собрания солдат, рабочих и революционной интеллигенции Царицына. В этом здании формировались рабочие отряды для защиты Красного Царицына и состоялось первое организационное собрание Коммунистического Союза Молодежи города, положившее начало городской комсомольской организации. Здесь размещалась морская бригада волжской военной флотилии, героически сражавшаяся за Сталинград» в целом;
  - Проектные решения по благоустройству территории не нарушают пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию, и не мешают восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Место, где располагалась зенитная батарея, орудийный расчет которой погиб при отражении танковой атаки немецко-фашистских войск, пытавшихся прорваться к р. Волге» в целом.

Предложенные проектные решения по обустройству территории не противоречат положениям Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ



«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В проекте разработаны мероприятия по снижению шума и вибраций в процессе производства строительно-монтажных работ. При производстве строительных работ в проекте предлагаются следующие мероприятия по защите от шума и вибрации строительных машин:

- контроль за исправностью систем звукоглушения строительных машин и механизмов;
- использование шумогасящих и виброгасящих установок и приспособлений (виброизоляторов, вибродемпферов);
- использование звукогасящих ограждений и помещений (палатки);
- исключение длительной работы техники на холостом ходу;
- учет разновременных режимов работы строительной техники на период проведения работ;
- ограничение времени работы наиболее шумных механизмов 3-4 часами.

Сооружение амфитеатра предполагает распространение шумового воздействия на окружающее пространство. Естественной преградой от воздействия шума и вибрации на рядом расположенные жилые дома по ул.Маршала Чуйкова (в том числе под №№ 19,21,23,29,31,33,35,39,41,43,45, входящие в состав ОКН «Ансамбль набережной р.Волги»), служит высокий откос береговой полосы, а также деревья, растущие на откосе. Шумовое воздействие от инженерных помещений проектируемого амфитеатра исключается благодаря конструктивным решениям. Оборудование находится в отдельных помещениях. Для снижения к минимуму структурного шума проектом предусмотрена установка инженерного оборудования на виброосновании, пропуск труб и вентиляционных коробов через ограждающие конструкции без контакта с основной конструкцией здания, с устройством виброподвесов.

В соответствии со ст. 15 ФЗ «О радиационной безопасности населения» от 09.01.1996 №3-ФЗ (последняя редакция) в целях защиты населения и работников от влияния природных радионуклидов, должен осуществляться производственный контроль строительных материалов. В ст.4 запрещается использовать строительные материалы и изделия, не отвечающие требованиям к обеспечению радиационной безопасности. В процессе производства работ необходимо осуществлять радиационный контроль ввоза строительных материалов, технологического сырья и оборудования. Применяемые для

строительства материалы должны иметь подтвержденный сертификат качества. Эффективная удельная активность (Аэфф) природных радионуклидов в строительных материалах, используемых для строительства (щебень, гравий, песок, бутовый и пиленный камень, цементное и кирпичное сырьё и пр.) не должна превышать 370 Бк/кг.

На участке благоустройства территории гамма-фон не должен превышать 0.3 мкГ р/ч, плотностью потока радона с поверхности грунта не более 80 мБк/(м<sup>2</sup>хс).

#### Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия во время проведения работ.

Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства не предусматривает производство демонтажных работ путем взрыва, сжигания или иным потенциально опасным путем. Работы осуществляются поэлементной разборкой.

При производстве земляных работ в проекте не предусмотрено применять ударные и взрывные способы разработки грунта, в непосредственной близости от ОКН. Все земляные работы предполагается вести компактной строительной техникой, не создающей вибрационных воздействий на грунты.

Для размещения тяжелой строительной техники для буровых и сваебойных работ в проекте предусмотрена подготовка дополнительных проездов из песка, гравия и уложенных на них железобетонных плит, чтобы нейтрализовать вибрационное воздействие на грунты при передвижении тяжелых строительных механизмов. Движение строительной техники разрешено только по организованным строительным проездам, а работа строительной техники разрешена только в границах участка строительства.

На территории, подлежащей благоустройству, не предусмотрена организация площадок складирования строительных материалов и конструкций. Складирование строительных материалов осуществляется на специально подготовленных складских площадках, организованных основаниях и только в границах участка строительства.

Утилизация отходов строительного производства и ТБО производится путем вывоза на полигон «ЭкоМастер» п.г.т. Гумрак (Приложение №2 ПОС). Отходы сборного железобетона и строительный мусор от причала № 15

выгружаются плавучим краном на баржу, затем в порту Сарептский затон перегружаются автокраном, разукрупняется экскаватором с гидомолотом СП-71А, и фронтальным погрузчиком выполняется погрузка в автосамосвал. Далее раздробленный железобетон вывозятся на полигон ТБО на расстояние 38км, на полигоне ТБО выгружаются на утилизацию.

Для очистки автотранспорта и строительных механизмов предусматриваются специальные площадки для мойки и чистки колес машин и механизмов с оборотным циклом водопотребления «Мойдодыр-К-1» и механической очисткой сточных вод. При производстве работ необходимо выполнять мониторинг за техническим состоянием объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от объекта благоустройства.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:**

**Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы.**

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (действующая редакция);
- Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от 29.12.2004 (действующая редакция);
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действующая редакция);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (действующая редакция);
- Закон Волгоградской области от 01.07.2009 г. №1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области» (действующая редакция);
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

**Иллюстративная часть Раздела.**

Иллюстративная часть Раздела подробно отображает место расположения объекта культурного наследия и приведенные дополнительные данные

соответствуют и дополняют текстовую часть научно-проектной документации по титулу: «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-ой Армии».

Эксперт при рассмотрении материалов научно-проектной документации, представленных на экспертизу, считает их достаточным для подготовки заключения историко-культурной экспертизы.

#### **Обоснование вывода экспертизы.**

Эксперт, рассмотрев, представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию – Раздел «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-ой Армии», отмечает достаточную обоснованность объема проведения научно-исследовательских работ в целях сохранения памятников истории и культуры народов Российской Федерации.

#### **Выводы экспертизы.**

Научно-проектная документация - Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-ой Армии» обосновывает возможность (**положительное заключение**) сохранности объекта культурного наследия, так как проектные решения, предусмотренные к выполнению, не затрагивает конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», а также объектов ОКН, входящих в его состав, не оказывает негативного влияния на его визуальное восприятие в историко-градостроительной и природной среде, а также объектов ОКН, входящих в его состав, на его пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию. Работы, предусмотренные в проектной документации, не создают факторов, ухудшающих техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», приводящих к его разрушению или угрозе нарушения его целостности и сохранности.

**Дата оформления заключения экспертизы:** 12 октября 2020 года.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Эксперт Тихонов В.Е.